**УДК 727.7**

**ОСОБНЯКИ КОНЦА ХIХ – НАЧАЛА XX ВЕКА – ИСТОРИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ИРКУТСКА**

**Е.Э. Леденева[[1]](#footnote-1), М.Г. Захарчук[[2]](#footnote-2)**

Иркутский национальный исследовательский технический университет,

664074, Россия, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.

Статья посвящена истории городской застройки: архитектуре каменных особняков конца ХХ – начала ХХ века в городе Иркутске. Специалисты мастерской НИПРМ «Традиция» проделали комплексную работу по реставрации многих зданий в старой зоне города. На примере зданий магазина «Лена» («Усадьба Аксенова-Тышко» по ул. Урицкого) и книжного магазина «Родник» (гостиница «Гранд-отель») описывается работа над восстановлением исторического облика города.

*Ключевые слова:* исторический центр города; *особняк;* усадьба; модерн;классицизм; *историко-архитектурная заповедная зона.*

**MANSIONS OF THE LATE NINETEENTH AND EARLY TWENTIETH CENTURIES AS HISTORICAL**

**AND CULTURAL VALUE OF IRKUTSK**

**E. Ledeneva, M. Zakharchuk**

Irkutsk National Research Technical University,

83 LermontovSt., Irkutsk, 664074, Russia

The article is devoted to the history of urban development: the architecture of stone mansions of the late and early twentieth century in the city of Irkutsk. The experts of workshop NIPRM "Tra-ditiya" have done a comprehensive work to restore many buildings in the old area of the city. In the case of buildings of store "Lena" ("Manor Aksyonov-Tyshko" in Uritsky street) and bookstore "Rodnik" (hotel "Grand Hotel") the authors describe the restoration of the city's histor-ical image.

*Keywords: historical city center; mansion; manor; modern; classicism; historical and architec-tural reserve area.*

Карла Маркса – старейшая улица города Иркутска. Улица, и сегодня выполняющая роль главной, напоминает архитектурную выставку начала ХХ века.

Карла Маркса (бывшая Большая) получила название Большая Прешпектная, в просторечии – Большая. Расположена в историческом центре Иркутска между параллельными ей улицами Горького и Дзержинского, начинается от пересечения с бульваром Гагарина, а заканчивается пересечением с [улицей Октябрьской Революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9E%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D0%B8_(%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA)).

До середины XIX века Большая улица считалась рядовой. Деревянных построек ХVIII–ХIХ веков на улице не сохранилось: час­тично они были снесены при перестройках, выгорели в по­жаре 1879 года. С XIX веке здесь строят каменные особняки, один за другим появляются фешенебельные магазины, pecтораны, иллюзионы, страховые общества, редакции газет, банки.

Как отмечает известный этнограф П. Ровинский в «Очерках Восточной Сибири», описывая улицу в 70-х годах XIX века: «На Большой улице красуется до пяти каменных домов, два-три небольших ресторана, три фотографии, множество вывесок мелочных лавок, колбасных и питейных заведений, часовщиков».

Основные функции этих зданий требовали и но­вого их размещения, в связи с чем, меняется прежняя установившаяся структура городской застройки, при которой наиболее значительные административные и торговые здания были сосредоточены на площади, которая являлась основным композиционным центром всего городского организма. Вся деловая и общественная жизнь переносится на центральные улицы, которые быстро застраиваются оплошной стеной магазинов, деловых учреждений и доходных домов (рис. 1).

Центр Иркутска получает довольно развитую для своего времени планировочную основу с включением двух пересекающихся осей – Большой и Амурской улиц. Они связывали набережные Ангары и Ушаковки с расположенными здесь скверами и городским садом, обширную Тихвинскую площадь и ряд мелких площадей и улиц. Главная Большая улица пространственно дополнялась в поперечном направлении улицами – Пестеревской (ныне Урицкого) и другими, которые вместе с базарной площадью представляли торгово-коммерческую и деловую зону с удобными подъездами для загрузки товаров и пешеходными пространствами [1].

Архитектура большинства крупных общественных, культовых и жилых зданий того времени характеризуется сочета¬нием различных направлений, нашедших широкое распространение в мировой архитектуре этого времени. Так были застроены бывшие улицы Большая, Пестеревская и другие.

Здание книжного магазина "Родник", расположенное на пересечении улиц К. Маркса и Литвинова (бывшей 6-й Солдатской), располагалось в бывшей усадьбе Я.Я. Тышковского. Построено в 1905 г. архитектором А.И. Кузнецовым. Первоначально первый этаж занимали магазины, на втором и третьем этажах размещалась престижная гостиница «Гранд-Отель». Позднее нижний этаж по-прежнему занимали торговые учреждения, а верхние – административные помещения. В настоящее время торговая функция здания сохранена. Фасады каменного, высокого трехэтажного углового здания из объемов одинаковой высоты вытянуты вдоль улиц, угол скошен и акцентирован высоким куполом и эркером на мощных кронштейнах: сооружение – впечатляющее.



**а**



**б**

**Рис. 1. Улица Большая: *а* – фотоателье Гофмана; *б* – гастроном**

**(иллюстрация из книги С.И. Медведева «Иркутск на почтовых открытках»)**

Здание имеет статус объекта культурного наследия регионального значения, выстроено в стиле «неоренессанс» с элементами модерна и богато украшено лепкой, профилированными объёмами, башенками.

В период реставрации по проекту «Облкоммунпроекта» (архитекторы А.В. Яковлев, Г.Д. Налимова), проведенной в 1982–1985 гг., были заменены лепные декоративные элементы, деревянные балюстрады в ограждении кровли, парапет, восстановлены вазы из кровельного железа, венчающие парапетные стенки, водосточные трубы с резной короной, парадные двери.

Архитекторы НИПРМ «Традиции» Е.М. Трескина и М.А. Скалон, работавшие над реставрацией магазина «Родник» в 2013 году сохранили цветовое решение фасада с момента реставрации в 1985 году (рис. 2). Проектом предусматривалось раскрытие заложенных проемов по ул. Литвинова, восстановление утраченных профилей цоколя, замена крыльца на новое. Так же замена витрин на новые из металлопластика и фрагментарная реставрация лепного декора[2].

На пересечении улиц К. Маркса и Урицкого расположен бывший мага­зин «Лена» – здание, имеющее большое градоформирующее значение, выходящее на главные улицы сложившегося исторического центра города. Улица Урицкого (бывшая Пестеревская) – традиционно торговая улица города, еще до пожара 1879 года застраивалась в основном каменными домами с многочисленными торговыми вывесками.

Первым владельцем магазина, расположенного на углу улиц Пестеревской и Большой, в усадьбе Тышковского был купец Аксенов, торговавший до пожара 1879 года, в котором здание пострадало. В конце XIX века был осуществлен пристрой, в котором располагался обувной магазин, а в основном здании – Иркутское мануфактурное товарищество и мануфактурный магазин. Позднее располагался ресторан. В годы Советской власти в здании располагалась столовая, салон-магазин художественного фонда, Иркутский краеведческий музей, а с 1965 года магазин «Лена»: в разное время оно использовалось в основном как торговое и в настоящее время здесь располагается магазин по продаже спортивной одежды.

Постройка на углу улиц Карла Маркса и Урицкого (1890-е гг.) выполнена в стиле классицизма, фасады здания пышно декорированы с применением дорического ордера. К середине 60-х годов парапет здания, балюстрада, входные порталы, слуховые окна и своды над ними обветшали и подверглись частичному разрушению.

Во время последней реставрации архитекторы мастерской «Традиция» Е.М. Трескина и

А.В. Яковлев предложила оставить ту же цветовую гамму, которая была применена «Облкоммунпроектом» при проектировании 1985 года, но внесли некоторые изменения: элементы декора, окрашенные краской под бронзу – выкрасить в белый цвет; декоративные ниши под окнами, ниши фриза и парапета, поле фронтона – выделить более насыщенным цветом. Окраска стен была выполнена в бирюзово-голубой гамме, а ниши – голубого цвета. Все элементы декора: наличники окон и дверей, карнизы, колонны, рустованные пилястры красятся в белый цвет, а карниз под окнами и основание парапета – бирюзовым (рис. 3). Проектом также предусматривалось устройство дополнительного входа в магазин со стороны улицы Карла Маркса.

Большую улицу переименовали в улицу Карла Маркса 5 ноября 1920 года. В 1930–1950-х гг. на ней появились новые дома, были надстроены и реконструированы некоторые старые. В настоящее время она является историко-архитектурной заповедной зоной [3].

Застройка улицы Карла Маркса сохраняет традиционные для XIX века черты объемной композиции, внутренней планировки, привычные строительные материалы и конструктивные решения. Стилевое разнообразие создает декоративное убранство фасадов.



**а**



**б**

**Рис. 2.Усадьба Я.Я. Тышковского (бывшая гостиница «Гранд-Отель»):**

***а –* фасад со стороны улиц Карла Маркса и Литвинова после реставрации*;***

***б –* фасад со стороны улицы Карла Маркса после реставрации (фото авторов)**



**Рис. 3. Усадьба Я.Я. Тышковского (бывшее Иркутское мануфактурное товарищество**

**и магазины).Фасад со стороны улицы Карла Маркса после реставрации (фото авторов)**

В облике каждого дома угадывается стремление к индивидуальности, выраженное через обращение к различным стилевым направлениям: русскому стилю, «академической» эклектике, декоративному модерну, что является предметом пристального внимания архитекторов-реставраторов, благодаря труду которых особняки конца ХIХ – начала XX векавписали в архитектурную историю Иркутска самую яркую страницу.

**Библиографический список**

## История города Иркутска [Электронный ресурс]. ‒ Режим доступа: http:// [www.express.irkutsk.ru](http://www.express.irkutsk.ru)

1. **Традиция, научно-исследовательская и проектно-реставрационная мастерская [Электронный ресурс]. – Режим доступа:** [www.trad.esip.ru](http://www.trad.esip.ru)
2. Иркутск: Историко-краеведческий словарь / под. ред. С.И. Гольдфарба. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – 594 с.

1. Леденёва Евгения Эдуардовна, студентка гр. ДИ-10-1 ИИИ и СГН, e-mail: kaoskult@mail.ru

   Ledeneva Eugenia, a student of group DI-10-1, e-mail: kaoskult@mail.ru [↑](#footnote-ref-1)
2. Захарчук Марина Геннадьевна, доцент кафедры дизайна, e-mail: goose@rambler.ru

   Zakharchuk Marina, Associate Professor of Design Department, e-mail: goose@rambler.ru [↑](#footnote-ref-2)