

Е. С. Лиховитько<sup>1</sup>, Н. А. Иванцова<sup>2</sup>

Иркутский национальный исследовательский технический университет,  
664074, Россия, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.

В статье рассматривается проблема распространенности арготизмов и жаргонизмов, их употребление молодыми людьми в повседневной речи. На аутентичном материале предпринимается попытка поиска причин появления сленга, рассмотрение этапов его развития, а также влияние на культурное развитие общества.

*Ключевые слова:* арготизмы; жаргонизмы; молодежный сленг; лингвистика; нетехническая лексика.

## ARGOTISMS AND JARGONS IN THE YOUTH ENVIRONMENT

E. Likhovitko, N. Ivantsova

Irkutsk National Research Technical University,  
83 Lermontov Str., Irkutsk, Russia, 664074

This article considers the problem of the prevalence of argotisms words and jargon, their using by young people in everyday speech. Based on authentic material the article makes attempts to search the reasons of slang emergence, examines the stages of its progress as well as the impact on the cultural development of society.

*Key words:* argotisms; jargon; youth slang; linguistics; non-technical vocabulary.

Русский молодёжный сленг представляет собой интересный языковой феномен, существование которого ограничено не только возрастными, но и социальными, временными, пространственными рамками. Он бытует в среде различных социальных групп.

Рассмотрим три этапа в развитии молодёжного сленга в России.

1. 1920-е годы. Впервые развитие таких диалектов можно было отметить в речи молодого поколения, которую украсили так называемые «блатные» слова. Причиной послужило появление большого количества детей, оставленных без заботы и внимания их родных и близких после революции и гражданской войны.

2. 1950-е годы. «Блатные» слова, которые молодые люди того времени предпочитали употреблять в своей речи сменились с появлением «стиляг».

3. 1970–1980-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии.

Термины «жаргон» и «арго» пришли в русскую лингвистику из французского языка, а «сленг» – из английского [7: 35].

Рассмотрим первоисточники изначального смысла данных слов. Во французской лингвистике встречаются противоположные толкования этих терминов. В словаре Робера (французского лингвиста) термин «арго» в общеупотребительном значении – это «язык криминала», а в лингвистическом значении «нетехническая лексика», используемая некой социальной группой. С этимологической точки зрения – сообщество злоумышленников. Современный французский лингвист Луи-Жан Кальве даёт этому термину более широкое значение. «Арго» – это образный устный язык, пестрящий недолговечными авторскими неологизмами, часть которых постоянно переходит в разговорный язык.

*Арготизмы* – слова определённых, замкнутых групп, которые создаются с целью языкового обособления.

*Жаргонизмы* – слова в речи относительно открытой социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений. Лингвистические термины «жаргон» и «арго» все чаще стали заменяться более кратким – «сленг» [6:5].

<sup>1</sup> Лиховитько Евгения Сергеевна, студентка гр. ГСХб-13-2 Института архитектуры и строительства, e-mail: lihovitko.evgenya@yandex.ru

Likhovitko Evgeniya, a student of group GSHb-13-1, Institute of Architecture and Construction, e-mail: lihovitko.evgenya@yandex.ru

<sup>2</sup> Иванцова Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков для технических специальностей № 1 факультета прикладной лингвистики, e-mail: iva-natalia@yandex.ru  
Ivantsova Natalia, Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Department of Foreign Languages for the Technical Specialties № 1, e-mail: iva-natalia@yandex.ru

Используя жаргонизмы, человек показывает, что он принадлежит к той социальной группе, к которой он обращается, так как жаргонные слова более или менее узнаваемы в речи и понятны слушателям. Например: из условно профессиональных языков ремесленников: клёвый – «отличный», кемарить – «спать», пахан – «отец» (в условно профессиональных языках – «хозяин»), из жаргонов заводских рабочих, строителей: рубильник – «нос», врубить – «включить какой-либо механизм», сдвиг по фазе – «отклонения в поведении», в среде программистов и пользователей ПК: операционная система Windows – «винда»; драйвера – «дрова»; перестал работать – «заглючил»; клавиатура – «клава»; взломщик – «хакер», из школьных жаргонизмов: «училка» – учительница; «историчка» – учитель по истории; «классуха» – классная руководительница; «домашка» – домашнее задание; «физра» – физкультура; «ботан» – отличник; «шпора» – шпаргалка; «пара» – двойка и т.д.

В молодежном сленге отражаются различные новшества современного общества, а главное, он показывает, как на всю молодежь в общем, влияет преступный мир. Необходимо отметить, что переход из этих двух составляющих все же существует. Однако из аргос в молодёжный жаргон переходит гораздо больше слов, чем из жаргона в аргос. Например: бабки – «деньги», чувиха – «девушка» (в аргос – проститутка), отвалить – «уйти» (в аргос – уйти, закончив кражу). Этот факт может указывать на то, что аргос имеет непосредственную постоянность в речи, употребляемой молодежью, так как она исходит от традиций преступной жизни, а жаргон напротив не имеет такой устойчивости, так как зависит от влияния модных тенденций, тем самым привлекая за собой быструю смену лексики.

Какие подразделы аргос «питают» молодежный жаргон, и какие группы молодых людей используют арготизмы в своей речи?

Прежде всего, нужно уточнить социальный и возрастной статус носителей молодежного жаргона. На этот счет имеется несколько точек зрения. «Носители молодежного жаргона, учащаяся рабочая молодежь (студенты, школьники старших классов, молодые рабочие), отчасти молодая техническая и гуманитарная интеллигенция в возрасте примерно от 22-23 до 33-35 лет» [2:73].

В последние два десятилетия в обще молодёжный жаргон переходят арготизмы, связанные с понятиями воровской чести, например, «модное» слово «разборка». Из молодёжного жаргона оно «перекочевало» уже и в публицистический стиль со значением «выяснение отношений между политическими группировками» (в аргос первоначально – «групповое обсуждение поведения профессионального преступника», позднее – «выяснение отношений между враждующими преступными группировками»).

Большое распространение в молодёжной среде имеют арготизмы-оценки. Это связано с тем, что слова-оценки в большей степени, чем любые другие группы молодёжного жаргона, подвержены речевой моде: «классно, клёво, потрясно» и т.д., также «законно» (связано со словосочетанием вор в законе) и современные «атасно, стрёмно».

В своё время С.А. Копорский (русский лингвист) констатировал, что подростки порой употребляют арготизмы потому, что не видят образности в лексике литературного языка, не ощущают потребности в его использовании [3:16].

В современном мире не каждый обязан знать или употреблять в речи слова, связанные с молодежным сленгом. Эти особенности языка просто существуют. Люди пользуются сленгом, дабы стать частью общества. Ведь так молодые люди лучше понимают друг друга и находятся в «своей тарелке» в той или иной возрастной социальной группе. Использование этого сленга позволяет декодировать, передавать, сохраняя смысл передаваемой информации от одного молодого человека к другому.

Большое количество арготизмов и жаргонизмов существуют как приходящие к нам из профессиональных терминов, которые заимствованы нами из английского языка.

Первой причиной столь быстрого появления новых слов в молодёжном сленге является, конечно же, стремительное развитие жизни. Если заглянуть в многочисленные журналы, освещающие новинки рынка, то мы увидим, что практически каждую неделю появляются более или менее значимые явления [2:29].

В условиях быстрого развития технологий в нашем мире, каждая ее составляющая должна иметь свое название и назначение. В редких исключениях все они появляются за границей, то, естественно, мы получаем их на доминирующем английском языке. Русскоговорящим людям приходится находить оригинальные значения этих слов, так как не всегда в русском языке можно найти достойный эквивалент.

Нельзя не принять во внимание тот факт, что сленг никогда не останется неизменным. Уже сейчас в словаре насчитывается огромное количество слов, которые и формируют словарь молодежного сленга. В связи с переменами в моде и заменами одного явления новейшим, старые слова могут забываться и уходить в небытие и заменяться совершенно новыми, которые предположительно будут употребляться в речи в течение короткого периода времени.

Переход слов из сленга в разряд общеупотребительных – является следующей проблемой, рассматриваемой в данной статье. Например, в журналах, которые все привыкли читать и разглядывать на досуге, употребляются в изобилии сленговые слова, чтобы завлечь читателя и погрузить его все глубже в молодежную тематику. Но из таких непримечательных, веселящих нас журналов эти слова зачастую переходят в образцы более серьезного типа. Не следует считать это нормальным явлением, напротив, читающий должен понимать и воспринимать русский язык как воспитывающий. То же самое можно заметить и в программах, которые мы смотрим по телевидению и спектаклях.

Подводя итоги, при более подробном анализе молодежного сленга, можно утверждать, что он несомненно является показателем, насколько человек культурен. Также ни для кого не секрет, что уровень культуры в нашей стране низок и то, как мы выражаемся в повседневной речи, указывает на уровень интеллигентности.

Люди, которые используют молодежный сленг, в конечном итоге хотят перестроить мир на другой лад, подстроить его под себя. Речь является такой же яркой, эмоциональной импульсивной, как и ее носители. Она отображает устремления молодых людей выделяться из толпы, не быть такими как все.

Самым ценным носителем или источником, где хранится нынешний этап развития и употребление языка — это газеты и журналы, а также СМИ, которые разносят сленговую лексику очень быстро. Человек впитывает её как губка, и сам того не осознавая, начинает ее употреблять в речи.

К сожалению, именно молодежь в большей степени подвергается диктовкам СМИ, которые не спешат воспитывать уровень культурности в стране. Подростки смотрят на своих любимых актеров, певцов и пытаются во всем им подражать, используют некорректные высказывания на камеру и в повседневной жизни.

Итак, можно смело заявить о последствиях распространения арготизмов и жаргонизмов в речи молодежи: у них значительно уменьшается словарный запас, поскольку мысль выражается через слова, большое количество употребления жаргонизмов ведёт к снижению мыслительной деятельности, а также это все является причиной низкого культурного уровня населения.

Наше окружение, взрослое поколение, СМИ, общеобразовательные учреждения должны препятствовать просачиванию сленга, употребление которого не всегда корректно в обществе, для того чтобы наш родной русский язык оставался таким же «великим и могучим», каким мы получили его в наследство от Пушкина, Тургенева, Толстого, Чехова.

### Библиографический список

1. Бабина А.К. Словарь молодёжного сленга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://annababina.narod.ru/prensa3.html> (дата обращения 10.10.2015).
2. Береговская Э.М. Молодёжный сленг // Вопросы языкознания. 1996. № 3. С. 33 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/142882/> (дата обращения 10.10.2015).
3. Левикова С.И. Молодёжный сленг как своеобразный способ бытия. Новосибирск, 2004 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://polpoz.ru/umot/takie-periodi-kogda-skoroste-yazikovih-izmenenij-bistro-uvelic/> (дата обращения 10.10.2015).
4. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://royallib.com/book/lihachev\\_dmitriy/pisma\\_o\\_dobrom\\_i\\_prekrasnom.html](http://royallib.com/book/lihachev_dmitriy/pisma_o_dobrom_i_prekrasnom.html) (дата обращения 10.10.2015).
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow\\_p\\_r.txt](http://www.lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_p_r.txt) (дата обращения 10.10.2015)
6. Пушкарёв П. Русский сленг и жаргон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.psyonline.ru/psy\\_article/children/71162/71163](http://www.psyonline.ru/psy_article/children/71162/71163) (дата обращения 10.10.2015)
7. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. М.: Просвещение, 1987 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1064849/> (дата обращения 10.10.2015).
8. Якубинский Л.П. Молодёжный сленг. М.: Наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/sleng-v-professionalnom-diskurse-programmistov-funktionalno-semanticheskij-aspekt> (дата обращения 10.10.2015).