**УДК 811.111**

**ХАРАКТЕРИСТИКИ АНТРОПОНИМА В БИОГРАФИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ И ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЙ СТАТЬЕ**

**©Е.П. Игнатьева[[1]](#footnote-1)**

Иркутский национальный исследовательский технический университет,

Российская Федерация,664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.

***Аннотация***. Статья посвящена особенностям функционирования антропонима в биографическом и энциклопедическом типах текстов. Проведён сравнительный анализ основных характеристик биографических и энциклопедических антропонимов, проанализированы структурные особенности начала текста в биографическом и энциклопедическом описании.

*Ключевые слова*: *энциклопедический антропоним; биографический антропоним; текст; идентификатор; квалификатор; классификатор.*

**CHARACHTERISTICS OF AN ANTHROPONYM IN BIOGRAPHIC DESCRIPTIONS AND ENCYCLOPAEDIC ARTICLES**

**E.Ignatyeva**

Irkutsk National Research Technical University,

83 Lermontov St., Irkutsk, Russian Federation, 664074

**Abstract.**The article is devoted to the peculiarities of functioning of anthroponyms in biographical and encyclopaedic types of texts. The article presents a comparative analysis of the main characteristics of biographical and encyclopaedic anthroponyms. Special attention is paid to the structural characteristics of the beginning of the text in biographical and encyclopaedic descriptions.

*Keywords: encyclopaedic anthroponym;* *biographical anthroponym; text; identifier; qualifier; classifier*

Антропонимы функционируют в текстах разных типов. В нашей статье будет предпринята попытка проанализировать особенности антропонимов, которые представлены в биографических описаниях и энциклопедических статьях. На наш взгляд, как антропонимы, зафиксированные в энциклопедиях, так и антропонимы, содержащиеся в биографических текстах, представляют собой общий фонд культурного наследия. Прежде чем перейти в фонд культурного наследия, энциклопедические и биографические антропонимы проходят этап оценки экспертным сообществом, и только тогда фиксируются в письменном тексте, который надёжно хранит информацию о данных видах онимов, эта особенность характерна только для антропонимов, фиксирующихся в словарях. Биографические антропонимы, представленные в периодических изданиях, имеют существенные отличия.

Д.Я. Калугин отмечает, что биографический текст – это повествование, «когда внимание биографа переносится со служебных функций жизнеописаний на собственно эстетические» [1], и рассматривает его как способ производства знания об обществе, вовлеченного в процесс самопознания и становления, процесс, который характеризует эпоху современности. Изучая биографические тексты XVIII-XIX вв., учёный пришёл к выводу, что существует два типа биографического повествования: «реставраторское», которое поддерживает существующие ценности и выполняет «консервирующую функцию» (биографии выдающихся людей), и биографические тексты, показывающие иной социально-исторический контекст, который связан с оживлением публичной жизни [1].

Учёный также привлекает внимание к тому, что биографический текст (представленное в нём описание) должен был стать примером для подражания и источником для «поведенческой стратегии» и нести эстетическую функцию [1].

Новая концепция личности, понимаемая как сложное и постоянно изменяющееся единство, ставит проблему ее фиксации. Отмечается также появившаяся новая тенденция фиксации текстов биографического характера в периодических изданиях, газетах или журналах, что формировало спрос на «персональные истории». В современном биографическом тексте XX в. можно наблюдать ту же тенденцию, «когда происходят перераспределения в системе этических представлений». Оправдывается позиция, что чья-то «жизнь заслуживает упоминания и обладает значимостью». В этом, собственно, и состоит задача биографа, когда возникает необходимость рефлексии относительно того, какой должна быть человеческая жизнь [1].

В современном обществе интерес к жизни известных людей весьма велик. Этим оправдывается появление описаний биографий в журналах.

Если сравнить отрывки текстов, содержащих антропоним *Болейн*, из (1) Большой Советской Энциклопедии (БСЭ) и (2) журнала «ГАЛА Биография» (2009, № 5 (53)) можно заметить существенные отличия.

1. *Анна Болейн, (Boleyn, Bullen) Анна (около 1507 — 19.5.1536), вторая жена англ. короля Генриха VIII, мать англ. королевы Елизаветы I. Развод Генриха VIII с первой женой -Екатериной Арагонской и женитьба на Б. (1533) послужили предлогом для разрыва с папой римским, отказавшимся признать развод и новый брак короля, и проведения реформации в Англии. Вскоре Б., обвинённая в супружеской неверности, была по приказу Генриха VIII предана суду и казнена. [2]*

2. *Автор: Вадим Эрлихман*

*Родилась Анна не в 1507году, а десятью годами раньше, её признали бы ведьмой.*

*У новорождённой оказалось огромное родимое пятно на шее и отросток на правой руке, похожий на шестой палец, - по тем временам верный «ведьминский знак». Но к началу XVI века в Европе охота на ведьм пошла на убыль, и поэтому приходской священник с чистой совестью троекратно полил головку девочки святой водой, осенил её крестом и произнес: «Крещаю тебя во имя Отца и Святого духа». Да и как могла появиться ведьма в семье Элизабет Говард, происходившей из старинного графского рода Норфолков, и знаменитого дипломата Томаса Болейна…* [3].

В предложенных отрывках видна разница в оформлении начала статьи. Отрывок из энциклопедии по своей структуре представляет классический пример энциклопедической статьи, носящей стандартизованный (инвариантный) характер. Под стандартизованным характером мы понимаем включение идентификатора (антропоним, т.е. имя лица), квалификатор (даты рождения и смерти) и классификатор(ы), благодаря которым известная личность причисляется к классу представителей определенных направлений деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основной идентификатор | Квалификатор | Классификатор(ы) |
| Анна Болейн | 1507 – 19.5.1536 | вторая жена англ. короля Генриха VIII, мать англ. королевы Елизаветы I. |

Информация, представленная в энциклопедической статье, носит нейтральный характер в отличие от биографического описания в периодическом издании, информация из БСЭ представляет собой законченный текст с большим привлечением внимания к датам и информации географического свойства.

Статья из периодического издания представляет биографическое описание, в котором автор с самого начала делает акцент на уникальности выбранной им персоналии. В данном отрывке преобладает эстетическая информация и художественный стиль. Биографическое описание содержит большое количество личной информации о выбранной персоналии, что не характерно для энциклопедических текстов. Тексты о Болейн также различаются по объёму: если текст из периодического издания занимает 9 страниц, то энциклопедическая статья представляет собой небольшое сообщение, и занимает 7 строк.

Если сравнивать биографические описания в биографических словарях, а не в периодических изданиях, можно отметить, что эти описания не имеют больших отличий от текста энциклопедической статьи, заголовком которой является антропоним. Биографический словарь может быть как универсальным, так и отраслевым, поэтому к составлению текстов в биографических словарях также, как и к составлению энциклопедических статей привлекаются специалисты из разных отраслей знаний.

Проведенный анализ функционирования антропонимов в биографических текстах в периодических изданиях и в энциклопедических статьях позволил сделать некоторые выводы. Во-первых, энциклопедический текст не претендует на эстетическое жизнеописание или источник для воспроизведения поведенческих моделей, в отличие от биографических текстов, написанных конкретным автором. Во-вторых, чтобы попасть в энциклопедию, антропонимы проходят весьма долгий этап трансформации из простого антропонима в энциклопедический антропоним и нуждаются в обязательной экспертной оценке. Право на выбор антропонимов, фигурирующих в биографических текстах в периодических изданиях, имеет автор, составляющий биографию, и только потом сообщество дает оценку, заслуживает ли этот человек биографического описания. В-третьих, биографический текст, содержащий антропоним с присущими ему ценностными характеристиками, не переписывается, потому что он написан автором, тогда как ценностные характеристики энциклопедического антропонима не есть застывшая форма и могут быть пересмотрены дискурсивным сообществом. Вследствие этого сам антропоним может получить новое описание в энциклопедической статье, написанной в другую историческую эпоху, не обязательно значительно удаленную во времени.

Отметим также, что антропонимы в проанализированных нами типах текстов (энциклопедии, биографические словари, тексты биографического характера в периодических изданиях) являются культурными знаками, вошедшими в совокупность текстов семиотического пространства. Так как заголовок рассматривается нами в качестве идентифицирующего знака и одновременно объединяющего фактора энциклопедий и биографических словарей, содержащих имя собственное, то под этим знаком он входит в семиотическое пространство. Как идентифицирующий знак, заголовок не просто называет текст, являясь его именем, он отграничивает один текст от другого, выполняя тем самым делимитативную функцию.

Это значит, что называющее человека имя собственное может в зависимости от типа текста трансформироваться в «энциклопедический антропоним» и «биографический антропоним».

Таким образом, антропоним обладает семантическим содержанием, следовательно, у него есть денотат, который известен в языковом коллективе, и сигнификат, который за период своего существования накапливает содержательную информацию. Эта информация приобретает ценность в определенной культуре, что позволяет антропониму войти в энциклопедические и/или биографические тексты, которые представлены в энциклопедических или биографических словарях, а также в периодических изданиях.

***Библиографический список***

1. Калугин Д. Искусство биографии: изображение личности и её оправдание в русских жизнеописаниях середины XIX века // Новое литературное обозрение. 2008. № 91. С. 84–113

2. БСЭ [Электронный ресурс]. URL: http:// www.slovari.yandex.ru (10.09.2017).

3. Эрлихман В. Анна Болейн // ГАЛА Биография. 2009. № 5 (53)). С.172–180.

1. Игнатьева Елена Павловна, старший преподаватель кафедры иностранных языков для технических специальностей ИРНИТУ, e-mail: [ele20334045@yandex.ru](mailto:ele20334045@yandex.ru)

   Ignatyeva Elena, Senior Lecturer of Foreign Languages for Engineering Specialties Department №1 of Irkutsk National Research Technical University [↑](#footnote-ref-1)