

УДК 7.012

Опыт реновации образовательного пространства. Эксперимент Иркутского национального исследовательского технического университета по созданию коворкинга

© С.А. Назарова, О.Е. Железняк, М.В. Корелина

Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск, Россия

Необходимость реновации образовательной системы и университетских пространств ведет к поиску новых форм среды и повышению ее качества. Одной из форм такого пространства может стать коворкинг, эксперимент по созданию которого проведен в Иркутском национальном исследовательском техническом университете. Для получения разносторонней оценки опыта Иркутского национального исследовательского технического университета по модернизации образовательной среды сделан анализ результатов проведенного эксперимента с привлечением представителей различных экспертных сообществ. Формирование коворкинга как нового типа образовательного пространства, уникального способа реновации среды Иркутского национального исследовательского технического университета показывает перспективность этого эксперимента и широкие возможности созданной площадки.

Ключевые слова: образовательное пространство, коворкинг, реновация, Иркутский национальный исследовательский технический университет, экспертные оценки

Experience in the Renovation of the Educational Space. Experiment of Irkutsk National Research Technical University for the Creation of Coworking

© Svetlana A. Nazarova, Olga E. Zheleznyak, Mirya V. Korelina

Irkutsk National Research Technical University, Irkutsk, Russia

The need to renovate the educational system and university spaces leads to the search for new forms of the environment and the improvement of its quality. One of the forms of such a space can be coworking, an experiment on the creation of which was conducted at Irkutsk National Research Technical University. To obtain a comprehensive assessment of the experience of the Institute for the Modernization of the educational environment of the University, the results of the experiment were analyzed with the involvement of representatives of various expert communities. The formation of coworking as a new type of educational space, a unique way of renovating the environment, Irkutsk National Research Technical University shows the promise of this experiment and the wide possibilities of the created site.

Keywords: educational space, coworking, renovation, Irkutsk National Research Technical University, expert assessments

Введение

Призывы сделать российские университеты центрами инноваций, интеллектуальным ядром городов становятся актуальным сюжетом жизни современной цивилизации и отечественной культуры, требуют реновации образовательной системы и университетских пространств, специализации российских вузов не только на образовании, но и на научных исследованиях [1, 2]. Обращение к анализу зарубежных образовательных систем [3–5] показывает, «каким образом можно извлечь из университета максимум пользы, не нанося ему вреда и по возможности способствуя улучшению» [4, с. 8], превратить университеты в инструменты генерирования инноваций, в своеобразные «инкубаторы» подготовки реально востребованных рынком кадров [5] и пр. Все это ведет к поиску новых форм университетской среды, в плане как ее содержательного и организационного наполнения, так и пространственно-имиджевого представления. При этом следует отметить увеличивающийся спрос на бренд вуза, который нередко конкурирует со спросом на знания, заставляя университеты серьезно тратиться на развитие и поддержание имиджа, базирующегося на конкретных показателях и рейтингах [6, 7].

Превращение иркутского студгородка в территорию современного университета требует повышения качества территории и должно включать пространства для развития и саморазвития, активной творческой деятельности, новых стартапов и пр. Одной из форм тако-

го пространства может стать сеть коворкингов. Выполняя функцию образовательного хаба, новой формы общественного пространства и системы коммуникации, коворкинг вполне отвечает актуальным вызовам цивилизации и трендам развития современных образовательных инициатив.

Первый коворкинг Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНИТУ), вступивший в действие в 2018 г. и служащий исходной точкой формирования кластера «Коворкинг ИРНИТУ», на сегодняшний день является успешным экспериментом развития ИРНИТУ как современного университета, образовательного хаба и креативного пространства, а студгородка – в качестве современного кампуса.

В этом контексте, особенно учитывая перспективы создания второго коворкинга, представляется своевременным и целесообразным обращение к исследованию опыта проектирования и эксплуатации коворкинга.

Коворкинг ИРНИТУ – эксперимент по созданию новой университетской среды

Коворкинг ИРНИТУ выполнен по проекту преподавателей и студентов университета, членов студенческого научно-проектного центра формирования предметно-пространственной среды (студентов Е. Суреповой, П. Ефстафьевой, А. Струнниковой, З. Алешко, руководителей О.Е. Железняк, М.В. Корелиной) строительным отрядом ИРНИТУ под руководством Р. Гринюк. Он располагается в помещении читального зала и фонда редких книг библиотеки ИРНИТУ корпуса «Г», который был переоборудован в 2017–2018 гг. Пространство достаточно органично разделено на несколько функциональных зон: переговоров и встреч, ожидания и отдыха, индивидуальной работы, «хозяйственную» (хранения / гардероб / мини-кухня); рабочую зону отдела научно-исследовательской работы студентов и центральный зал-трансформер (зона событий, мероприятий, презентаций) (рис. 1).

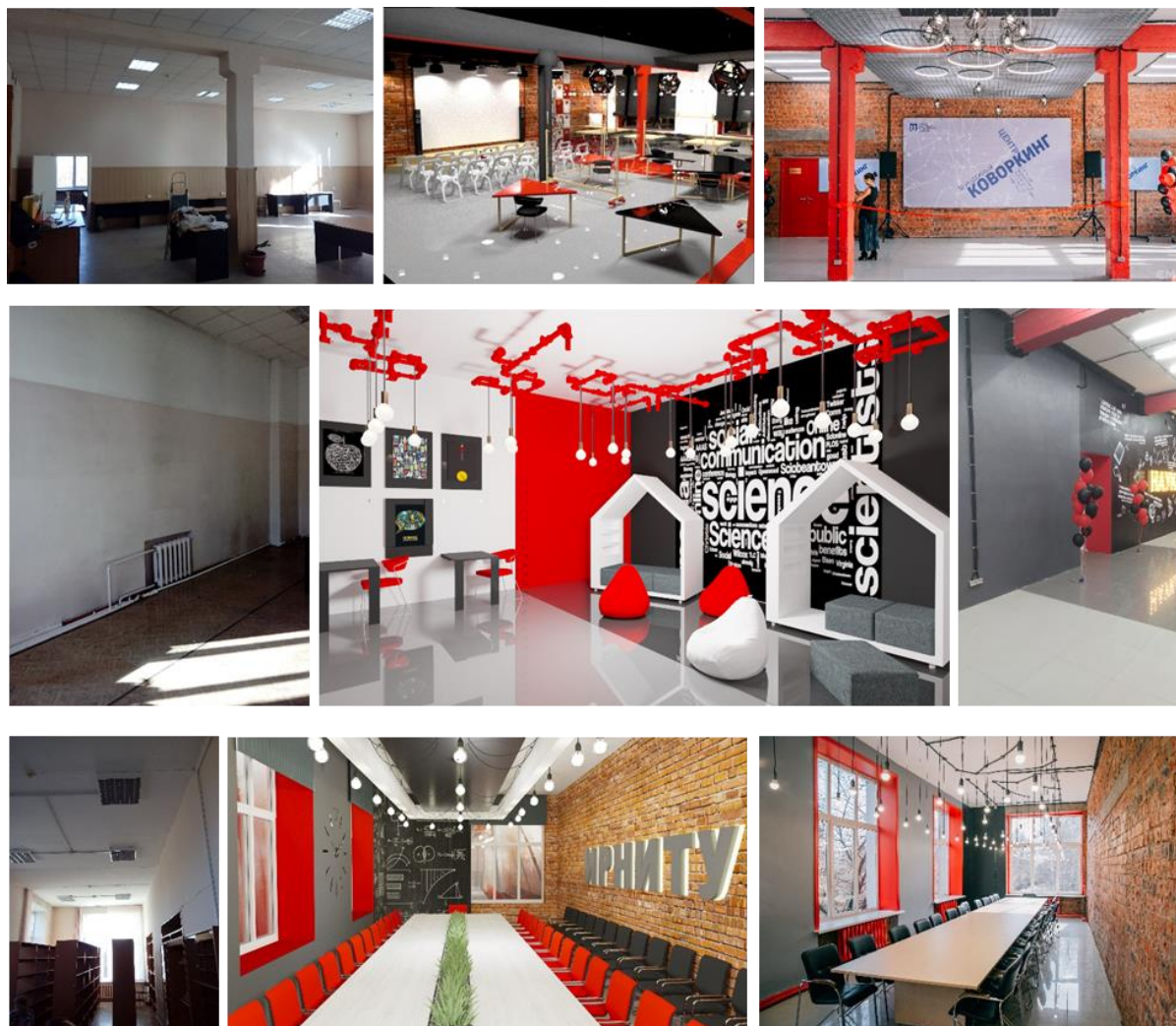


Рис. 1. Пространство коворкинга Иркутского национального исследовательского технического университета (исходная ситуация / проектные предложения / реализация)

Презентационная зона, будучи залом-трансформером, имеет минимум две основных версии функционирования: первый вариант со сценой для выступления и 50–70 посадочными местами предусматривает использование пространства в качестве зоны для проведения массовых мероприятий; второй вариант трансформации предназначен для переговоров и встреч и включает локальную зону для самостоятельной работы и пространство для командной работы.

Пространство коворкинга рассчитано на одновременную работу четырех типов пользователей. Стилистика главного зала соответствует образу лофта, что в значительной мере порождено реальным состоянием помещения (вскрытыми кирпичными стенами и бетонными конструкциями) и уже сложившимся имиджевым стереотипом.

По мнению ректора ИРНИТУ М.В. Корнякова, коворкинг как специальное пространство «для совместного проектирования и мозговых штурмов» создает «все условия для развития инженерного творчества и технического креатива» в рамках деятельности студенческих научно-проектных бюро и обществ, работы интерактивных площадок и научных лабораторий [8].

Для получения более разносторонней оценки опыта модернизации образовательной среды университета сделан анализ результатов проведенного эксперимента с привлечением представителей различных экспертных сообществ.

Экспертные оценки качества среды коворкинга, форм и способов его эксплуатации

Экспертные оценки жизнедеятельности Коворкинга 1 (первого коворкинга в общем кластере коворкингов ИРНИТУ) представлены в сводной анкете, включающей «Общие вопросы», раздел «Взаимодействие с пользователями» и целый цикл вопросов, связанных с восприятием интерьера, формами и способами его обживания.

Сводная анкета

Вопрос	Эксперт 1 (руководитель / административное лицо)	Эксперт 2 (проектировщик)	Эксперт 3 (пользователь)	Эксперт 4 (пользователь)	Эксперт 5 (пользователь)
Общие вопросы					
Какие функции в себе несет пространство Коворкинга 1	Образовательная, рекреационная, воспитательная, деловая, организационная, развлекательная	Рабочее пространство для самостоятельной работы и работы в команде; проектная деятельность; презентационно-выставочная деятельность	Образовательная, социальная, место отдыха, развлечений, информационная	Информационно-коммуникативная, управленческая, обучающая	Пространство для проектной работы студентов, аспирантов и молодых ученых; площадка для коммуникаций между студентами и преподавателями; место для развития компетенций посредством мастер-классов, хакатонов, семинаров, конференций, научно-исследовательских мероприятий
Как используется образовательное пространство	Посредством проведения открытых уроков, лекций, мастер-классов	Научная деятельность; учебная деятельность; проведение открытых и закрытых мероприятий (лекций, семинаров, конференций, круглых столов и пр.)	Проведение конференций, собраний, творческих мастер-классов, можно просто провести время в тишине, почитать книгу, поделаться курсовые	Проведение конференций, лекций, мастер-классов; студенты обсуждают проекты, планируют мероприятия, отдыхают в свободное от учебы время	Проведение конференций, мастер-классов, хакатонов, проведение проектной работы, деловых встреч, круглых столов, мероприятий студентов по общественным, научным, спортивным, а также культурно-массовым направлениям

Строительство и архитектура

Какие образовательные задачи решает данное пространство	Обучение желающих новым навыкам, развитие их компетенций и приобретение новых	Повышение производительности и качество работы; профессиональное общение и обмен опытом / мнениями; развитие проектной деятельности и взаимодействие с профессионалами разного уровня	Расширение образовательного пространства через обновление технологий социального партнерства образовательного учреждения	Привлечение к участию в проектной деятельности учащихся, способных реализовать свои способности в данном виде деятельности	Развитие компетенций, приобретение новых знаний, навыков, всестороннее развитие, а также развитие наставничества
Какие изменения пространство претерпело за последние 40, 20 лет	Зал гуманитарной библиотеки в 2017–2018 гг. был переоборудован в коворкинг-центр ИРНТУ	Ранее в помещениях коворкинга располагался читальный зал и фонд редких книг библиотеки ИРНТУ	Не так давно был принят проект по изменению дизайна пространства, был выбран стиль лофт	Был реализован дизайн-проект в стиле лофт	Произошла перестройка помещения, расширились возможности для использования пространства
Взаимодействие с пользователями					
Кто чаще всего присутствует в этом пространстве	Студенты, занимающиеся в свободное время или приходящие на мероприятия	Обучающиеся ИРНТУ, сотрудники отдела научной исследовательской работы студентов, реже – профессорско-преподавательский состав, сотрудники технопарка, приглашенные спикеры	Студенты, абитуриенты	Студенты, наставники проектов	Студенты, аспиранты, магистранты, профессорско-преподавательский состав
Какие гаджеты и оборудование постоянно используются для решения образовательных задач	Проектор, ноутбук, кликер, микшер, колонки	Звуковая и мультимедийная системы	Ноутбуки, графические планшеты, видеостены	Планшеты, ноутбуки, проектор	Проектор, ноутбук, экран, кликер, микшер, колонки, Wi-Fi
Как пространство используются для коммуникаций студентов и преподавателей	Как площадка для встреч по дополнительным занятиям, как площадка для лекций	Как уникальная атмосфера сотрудничества, которая идеально подходит для творчества, делового взаимодействия, организации коллективной / командной работы	Создано пространство для переговоров, пространство для отдыха, сцена для проведения конференций, рабочая зона	Конференц-зал для переговоров, зал со сценой для проведения мероприятий большого масштаба, рабочая зона для обсуждения проектов и личного пользования	Площадка для открытых лекций, проведение мастер-классов, олимпиад, конференций, конкурсов, встреч по образовательной и проектной деятельности
Как меняется пространство в зависимости от типа его пользователя	Трансформируется с помощью расстановки мебели и др.	Презентационная зона / зал-трансформер: 1 вариант: зона для проведения меро-	Рабочая зона: пространство более официально; зона отдыха: свободная ат-	Конференц-зал позволяет провести мероприятие более официального закрытого характе-	Перестановка мебели в пространстве в зависимости от формата мероприятия

Строительство и архитектура

		приятия, конференции – сцена + 50–70 посадочных мест; 2 вариант: локальная зона для самостоятельной работы + зона для командной работы + зона для переговоров и встреч	мосфера, уютные цвета и мебель; зона переговоров: можно соединить зону отдыха, сделать все нестандартным и необычным	ра, особо не меняется; пространство для проведения крупных мероприятий концентрируется на сцене; рабочая зона приобретает более уютный вид для работы и отдыха	
Сколько типов пользователей может быть у пространства всего / одновременно	5 типов (свободные посетители, посетители конференц-зала, участники мероприятия, ведущие мероприятия, дополнительные организаторы)	4 типа (пользователи малым конференц-залом, пользователи презентационной зоны, пользователи локальной зоны, пользователи рабочего пространства отдела научно-исследовательской работы студентов)	5–3	5–3	Студенты очной формы обучения, участники мероприятия, аспиранты, профессорско-преподавательский состав, сторонние / приглашенные лица, сотрудники, организаторы мероприятия
Комфортно ли пользователям в данном пространстве	Комфортно	Достаточно комфортно	Да	Да	Комфортно, так как предоставлены все условия для работы
Параметры интерьерной среды					
Насколько функциональна структура организации пространства	Ничего лишнего, но есть все необходимое	Пространство достаточно органично разделено на несколько функциональных зон: зона переговоров и встреч; зал-трансформер (зона событий, мероприятий, презентаций); зона ожидания и отдыха; зона индивидуальной работы; зона хранения / гардероб / мини-кухня; рабочая зона отдела научно-исследовательской работы студентов	Весьма функциональна: разделена на три помещения, у каждого – своя функция	Достаточно функциональна: у всех помещений свое назначение, что не мешает работе пользователей	Ничего лишнего, но есть все необходимое
Каких помещений / зон не хватает	Зоны отдыха (предполагается переговорная)	Достаточно полное функциональное зонирование	Зон отдыха	Возможно разграничить рабочую зону на два сектора: работы и отдыха	Зоны отдыха (предполагается переговорная), индивидуальных зон для работы (кабинок)
Достаточно ли полифункционально	См. ответ выше	Достаточно полифункционально	Не хватает уюта, атмосферы	Нужно добавить мультимедийную	Достаточно, возможна пере-

Строительство и архитектура

ационально и мобильно пространство, чего не хватает		нально, недостаточно мобильно	сферы отдыха и расслабленности	зону для привлечения большего количества пользователей	становка мебели в зависимости от требований использования пространства
Соответствует ли цветовое решение / образ назначения помещений	Отрицательно-го влияния не замечено	Соответствует	Да, вполне соответствует	Да	Отрицательного влияния на посетителей не замечено
Каких цветов не хватает в пространстве	Всего достаточно	Теплой цветовой гаммы, озеленения	Теплых, необычных сочетаний	Ярких акцентных пятен (желтый, оранжевый)	Достаточно тех, что имеются
Какова степень освещенности помещений и отдельных зон	Благодаря различным сценариям освещения система комфортна для всех, кто находится в зале	Достаточно высокая	Освещения хватает с учетом существующих окон	Приемлемая освещенность для каждой зоны	Большая освещенность дневным светом благодаря большому количеству окон, также помещение оснащено большим количеством искусственного освещения разного уровня
Какой свет предпочтителен: теплый или холодный	Вариантивно, должна быть возможность включить и теплый, и холодный, но сейчас все как раз так	Теплый свет; естественная инсоляция	Тёплый и холодный	Теплый	Холодный, настраивает на рабочую деятельность
Какого оборудования не хватает в выбранном пространстве	Дивана	Не достаточно системы мобильных перегородок – фрагментарной дифференциации пространства; мобильных информационных стендов для визуального анонса событий	Мобильных досок для возможности записи заметок	Передвижных досок для записи информации, заметок	Фильтра воды
Достаточно ли комфортна и функциональна мебель	Да, мебель удобная и для учебы, и для отдыха; да, мебель выполняет свою функцию для образовательного процесса	Да, мебель выполняет свою функцию для образовательного процесса	Нет, мебель слишком неудобная	Да, но лучше поменять обычные столы на столы из модульных элементов для удобства при работе	Да, мебель удобная и для учебы, и для отдыха; да, мебель выполняет свою функцию для образовательного процесса
Какой мебели не хватает в выбранном пространстве	Диван	Комфортных мест для сидения / коммуникации	Более мягкой комфортной	Мягких пуфов	Побольше кресел-мешков и к ним небольших столиков для работы
Достаточно ли растений в помещениях Коворкинга 1	Нет, и они не нужны	Озеленение отсутствует	Нет	Добавить еще	Нет

Легко ли найти пространство Коворкинга 1 студенту / преподавателю / гостю университета	Если заинтересоваться, то очень легко	Достаточно сложно	Да	Нет	Сложно, коворкинг находится далеко от главного корпуса, и возникают трудности для того, чтобы дойти с других корпусов в помещение
Чего бы хотелось / что необходимо добавить в навигацию выбранного пространства	Навигация не нужна, кроме той, что есть сейчас	Желательно разработать дополнительную систему визуальной навигации и коммуникации	На первом этаже ИРННТУ можно установить карту: как дойти в коворкинг	Информационная стойка	Следует создать навигацию для всего университета в виде не только приложений, но также карт и указателей
Соответствует ли в целом созданный образ и выбранный стиль Вашему представлению о коворкинге	Прелесть коворкинга в том, что он может быть создан почти в любом стиле, отвечающем влиянию моды. Лофт – один из наиболее популярных стилей сейчас, так что, да, отвечает	В целом соответствует	Да	Соответствует	Соответствует

Результаты: опыт реновации образовательного пространства ИРННТУ

Формирование коворкинга как нового типа образовательного пространства, уникального способа реновации среды ИРННТУ показывает перспективность этого эксперимента и широкие возможности созданной площадки. Здесь сегодня успешно проводятся организационные игры, медийные мероприятия для обучающихся, сотрудников университета, партнеров и приглашенных гостей, популярные и / или профессионально ориентированные лекции и мастер-классы и пр. (рис. 2).

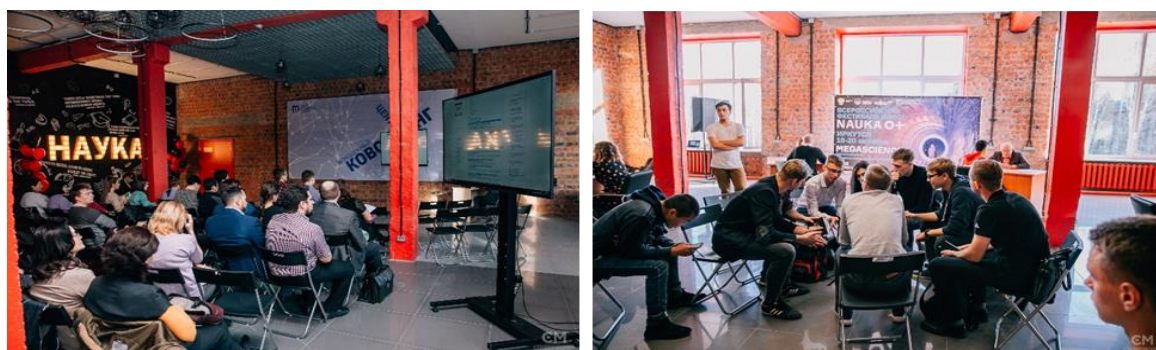


Рис. 2. Формы и способы эксплуатации пространства коворкинга Иркутского национального исследовательского технического университета¹

Современные и «позитивные» пространства привлекательны и комфортны для работы многочисленной аудитории университета, его гостей и партнеров, для досуговой и научной деятельности. Созданная среда изначально полифункциональна, предоставляет все условия для работы и способна к различным трансформациям, что чрезвычайно существенно для жизни современного образовательного пространства. Как образовательный хаб и творческая среда, основными резидентами которых являются студенты и сотрудники ИРННТУ, коворкинг используется для реализации программ дополнительного образования, самостоятельной работы студентов и в качестве развивающей площадки. Выбранная стилистика интерьерного пространства удачно проявляет имидж техногенного мира и ретроспективные аллюзии.

¹ Источник фото: Наука в ИРННТУ [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/albums-114814803>.

Отмечая в целом положительный опыт создания коворкинга, его полифункциональность, цельность образного решения, эксперты выделяют и некоторые частные недоработки, проявившиеся в процессе эксплуатации, среди которых – необходимость увеличения количества информационных стендов для визуального анонса событий и более активного внедрения системы мобильных перегородок, а также предложения по установке в зонах релаксации мягкой мебели и пр.

Заключение

Внедрение коворкинг-центра в структуру ИРНИТУ расширяет возможности его развития как современного университета, повышая его потенциал и значение в жизни города и региона. Это превращает ИРНИТУ и студгородок в центр притяжения молодых, амбициозных и креативных людей, а также служит развитию и творчеству людей зрелого и юного возраста.

Библиографический список

1. Волков А., Мельник Д. Современный университетский регистр // Коммерсантъ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3635939> (30.04.2019).
2. Иннополис [Электронный ресурс]. URL: <http://innopolis.ru/> (17.03.2019).
3. Будущее высшего образования и академической профессии: страны БРИК и США / под ред. Ф. Альтбаха, Г. Андрушака, Я. Кузьминова, М. Юдкевич, Л. Райзберг. М.: ИД Высшей школы экономики, 2013. 247 с.
4. Розовски Г. Университет. Руководство для владельца. М.: ИД Высшей школы экономики, 2015. 328 с.
5. Мартынов В. Рынок невозможен, если университеты не станут центром инноваций // Хайтек [Электронный ресурс]. URL: http://hightech.fm/2016/03/15/vlad_martynov3 (17.03.2019).
6. Бровкин А.В. Проблемы современной российской системы высшего образования и пути их решения в интересах всех участников образовательного процесса: часть 1 // Современное образование. 2018. № 1. С. 1–10.
7. Бровкин А.В. Проблемы современной российской системы высшего образования и пути их решения в интересах всех участников образовательного процесса: часть 2 // Современное образование. 2018. № 2. С. 1–8.
8. Коворкинг-центр открыли в ИРНИТУ в рамках фестиваля науки // Сибирские новости [Электронный ресурс]. URL: <http://snews.ru/news/kovorking-centr-otkryli-v-irnitv-v-ramkah-festivalya-nauki> (02.05.2019).

Сведения об авторах / Information about the Authors

Назарова Светлана Александровна,
студентка группы ДИБ-16-2,
Институт архитектуры, строительства и дизайна,
Иркутский национальный исследовательский технический университет,
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, Россия,
e-mail: svetik_nazarova_dib16@mail.ru

Svetlana A. Nazarova,
Student,
Architecture, Construction and Design Institute,
Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov St., Irkutsk 664074, Russia,
e-mail: svetik_nazarova_dib16@mail.ru

Железняк Ольга Евгеньевна,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина,
Институт архитектуры, строительства и дизайна,
Иркутский национальный исследовательский технический университет,
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, Россия,
e-mail: olgaej1@yandex.ru

Olga E. Zheleznyak,
Cand. Sci. (Art History),
Professor of Monumental and Decorative Painting and Design Department named after V.G. Smagin,
Architecture, Construction and Design Institute,
Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov St., Irkutsk 664074, Russia,
e-mail: olgaej1@yandex.ru

Корелина Мирья Вячеславовна,

доцент кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина,
Институт архитектуры, строительства и дизайна,
Иркутский национальный исследовательский технический университет,
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, Россия,
e-mail: miria84@mail.ru

Mirya V. Korelina,

Associate Professor of Monumental and Decorative Painting and Design Department named after V.G. Smagin,
Architecture, Construction and Design Institute,
Irkutsk National Research Technical University,
83 Lermontov St., Irkutsk 664074, Russia,
e-mail: olgaej1@yandex.ru